



# La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

LUNES 11 DE ABRIL DE 2022 // CIUDAD DE MÉXICO // AÑO 38 // NÚMERO 13550 // Precio 10 pesos

**Más de 90% de votantes favorecen la continuidad de AMLO**

## Participaron en la consulta entre 15.7 y 16.8 millones

- Difundió el INE el conteo rápido sobre el ejercicio de revocación
- Con 75% de actas computadas, sigue la tendencia al cierre de esta edición
- “Estoy feliz con los resultados”, dijo el Ejecutivo en mensaje nocturno
- “Quedó el mecanismo para que se vayan malos gobernantes”

ALONSO URRUTIA, JESSICA XANTOMILA Y ROBERTO GARDUÑO / P 3 Y 4

**“Que no olviden que el pueblo pone y el pueblo quita”**



▲ El presidente Andrés Manuel López Obrador y su esposa, Beatriz Gutiérrez Müller, se dirigen a emitir su voto en la consulta sobre la revocación de mandato. Al salir de la casilla, el Ejecutivo emitió un

mensaje: “la democracia es el mejor sistema político y debe convertirse en hábito en México. Eso ayudará a que nadie, en ningún nivel, se sienta absoluto”. Foto Presidencia. ROBERTO GARDUÑO / P 5

### Oposición: se usó el proceso para “ratificar” al Presidente

● “Gran farsa con un rotundo fracaso y gasto innecesario”, afirman el tricolor y el blanquiazul

DE LA REDACCIÓN / P 12

### Mandatarios de Morena: triunfó la democracia participativa

● Recriminan al instituto electoral todo lo que hizo para bloquear la votación, como realizarla el domingo antes de la Semana Santa

DE LA REDACCIÓN / P 12

### El PAN y el PRD acusan a Mario Delgado de “acarreo”

● Presentaron queja; la Unidad de lo Contencioso Electoral da vista a la FGR

● “Sólo di un ride”, aduce el dirigente de Morena; subió a redes videos de su acción

● Ebrard y Hacienda, otros impugnados por llamar a acudir a sufragar

J. XANTOMILA, A. URRUTIA, N. JIMÉNEZ Y E. OLIVARES / P 8 Y 9

### Crónicas sobre la consulta:

MIGUEL A. VELÁZQUEZ / P 7

ARTURO CANO / P 11

### COLUMNAS

Nosotros ya no somos los mismos  
Ortiz Tejeda 14

American Curios  
David Brooks 27