

Falleció ayer el artista plástico juchiteco

- Era el creador vivo más importante de México; se le considera máximo defensor de Oaxaca
- Libró intensas luchas en defensa de la tierra, de las lenguas indígenas, del maíz y la libertad de expresión
- El IAGO, la Colección Toledo-Inbal, el CaSa, el Pro-Oax, entre sus múltiples aportaciones
- Contribuyó con un generoso apoyo gráfico en la fundación de *La Jornada*

"¿Vivir 100 años? ¡No! Eso es para gente ordenada", decía

• "¿Después de mí? ¡El diluvio!", soltaba entre risas para huir de la prensa

Se ha ido un extraordinario promotor cultural: AMLO

- La comunidad artística lamenta el deceso; deja un gran legado, concuerda
- Alejandro Murat: "Oaxaca está de luto por la pérdida de un ser universal"

JORGE A. PÉREZ, ERICKA MONTAÑO Y DE LA REDACCIÓN / P 2 A 7

OPINIÓN

Un papalote para Francisco Toledo

LUIS HERNÁNDEZ NAVARRO / P 4

iGRACIAS!, TOLEDO

