



Las galerías nacionales de Londres y Edimburgo lograron recaudar 135 millones de dólares mediante donaciones particulares para conservar la pintura *Diana y Acteón*, de Tiziano, ante el anuncio de su dueño, el conde de Sutherland, de que vendería varias piezas de su colección. La obra se exhibe desde hace más de un siglo en el museo de Edimburgo, gracias a un prést-

mo del propietario. El éxito de la campaña de recaudación "constituye un testimonio del poder de la pintura y de la convicción de que el acceso público a grandes obras es de suma importancia", declaró la Galería Nacional de Londres. La imagen corresponde a la obra de Tiziano, pintada en 1556 para Felipe II de España ■ Foto Ap