

La Jornada *de enmedio*

DOMINGO 5 DE OCTUBRE DE 2008



Herejías es el título de la exposición mundial del fotógrafo Pedro Meyer, en la que hace un franco cuestionamiento a la ortodoxia. Se trata de una especie de retrospectiva por los 50 años como cre-

ador de este artista, quien recurre a sus sueños, a su imaginación y a su memoria para realizar sus trabajos. Arriba, *Vermeer en La Habana*, 1979

CULTURA/2a