



La muestra *Artistas e impresores: espacios de intersección creativa* se presenta en el Museo Nacional de la Estampa. Un autorretrato de Vlady; una imagen de Madonna, "la chica material", de Gironella, y un hombre alimentando a un pez, de Leonora Carrington, entre otros, forman parte de una

serie de grabados realizados en siete importantes talleres como Arte Contemporáneo, Estudios de Experimentación Gráfica y Tiempo Extra Editores. Arriba, *Desnudo doble* (2005), de Raúl Anguiano, impreso en La Siempre Habana ■ Foto Alondra Flores