

RAYUELA

Negocian con la derecha sin que les importe perder o ganar, pero a su partido lo trampean y actúan bajo la consigna del todo o nada. ¿Quién le llamó la izquierda consciente?



La Jornada

DOMINGO 20 DE JULIO DE 2008

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE ■ DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYAN VELVER ■



7502228340003

Presidencia gastó más de \$21 millones en la noche del Grito

■ La cena en Palacio Nacional representó una erogación de casi 5 mdp

JAIME AVILÉS

■ 10

Anulan elección para dirigente nacional en el sol azteca

■ En casillas atípicas y no instaladas, casi el 30% de la votación de Ortega

ANDREA BECERRIL

■ 9

opinión

El capitalismo
del desastre

NAOMI KLEIN

30

hoy



columnas

EL DESPERTAR • JOSÉ AGUSTÍN ORTIZ P. 6

BAJO LA LUPA • ALFREDO JAUFÉ-RAHME 12

A LA MITAD DEL FORO • LEÓN GARCÍA S. 20

opinión

ARNALDO CÓRDOVA 22

GUILLERMO AUMEYRA 22

ROLANDO CORDERA CAMPOS 23

ANTONIO GERSHENSON 23

JOSÉ ANTONIO ROJAS NIETO 27

ÁNGELES GONZÁLEZ GAMIO 38

CARLOS BONFIL 9a

MAR DE HISTORIAS *La Arcadia*

CRISTINA PACHECO

“Para qué me surto si nadie me compra?”

Rosa no espera obtener respuesta ni la necesita: está en los anaqueles. Allí sólo se ven paquetes de harina, algunas latas de atún y chiles, botes de avena y sal, envases de cloro, botellas de vinagre, aceite y un gato siempre dormido.

De los buenos tiempos le quedaron una Virgen del Perpetuo Socorro con marco dorado, un reloj de pared con el rostro de Juan Pablo II y un letreiro: “No se fía. El que fiaba se fue a matar al que le debía”. La dueña de *La Arcadia* está pensando en quitarlo: ya no provoca risa y, lo que es peor, ya no tiene sentido porque nadie entra en su estanquillo, ni siquiera para llevarse fiadas las mercancías.

Las pocas personas que lle-

gan a la tienda no van a comprar sino a pedirle a Rosa autorización para poner avisos junto a la puerta: “Se vende pastor alemán”. “Se aplican inyecciones en el 406 B. Timbre descompuesto. Toque en la portería”. “Se repara bejuco”.

De todas las personas del rumbo, Emelia es la que ha puesto más anuncios. Si aún estuvieran en donde los pegó, entre todos contarían las dificultades que la han obligado a deshacerse sucesivamente de la máquina de coser, el juego de sala, el modular y la computadora que adquirió en abonos para sus hijos.

El sábado pasado Emelia se presentó de nuevo en la miscelánea para poner en venta lo único que había podido conservar con-

tra viento y marea: su televisor de pantalla plana. Si le aflige deshacerse del aparato no es por ella, que ni tiempo tiene de verlo, sino por Efraín y Marcos. Sus hijos van a echar de menos la *tele* ahora que están en plenas vacaciones; la añorarán más cuando se queden solos.

II

En los años recientes Emelia sólo ha conseguido trabajos eventuales y mal pagados. El dinero nunca le alcanza, ni siquiera porque los sábados cose ropa infantil a destajo y los domingos atiende a la clientela de la *La trucha azul*. Allí su única ganancia son las propinas que divide a partes iguales con Mónica, la otra mesera.

Cuando terminan de limpiar la ostionería, caminan juntas hasta el paradero y, mientras, se desahogan contándose sus problemas: abandono, soledad, agobio, falta de dinero, deudas, dificultades para encontrar un buen empleo. Si no fuera porque sostiene a su madre y a un hermano preso en el Reclusorio Norte, Mónica habría seguido los pasos de su amiga Edith:

“Hace tres años que se fue a Houston y ya se quedó a vivir allá. Se mantiene cuidando niños. Le pagan a siete dólares la hora: lo que ganamos tú y yo por trabajar todo el domingo”.

Emelia se imagina el peso tan grande que será para Mónica ver a su hermano en la cárcel, pero al menos no tiene hijos y no sufre lo que ella padece por Marcos y Efraín:

A PÁGINA 41

VIDA DE...



México será el décimo país en contar con un monumento al perro callejero. El próximo domingo en la avenida Insurgentes Sur se develará una estatua diseñada por la escultora Girasol Botello, en homenaje a los más de 3 millones de canes sin dueño en la capital

ARTURO CRUZ

■ 8a