

## RAYUELA

Cuarenta años. La imaginación aún no llega al poder –ni mucho menos. Así que no hay otra: sigamos exigiendo lo imposible.

# La Jornada

MIÉRCOLES 28 DE MAYO DE 2008

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE ■ DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYAN VELVER ■



7502228340003

## Involucran a fuerzas de paz de la ONU en abusos a niños

■ Incidentes en Costa de Marfil, Haití y Sudán, acusa Save the Children

■ 28

## Recibe Carlos Monsiváis la Medalla de Bellas Artes

■ “El pasado sí es mejor, pero porque ya no existe”

ARTURO JIMÉNEZ

■ 19a

### columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ	4
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	6
BAJO LA LUPA • ALFREDO JALIFE-RAHME	20
MÉXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	26
CIUDAD PERDIDA • MIGUEL A. VELÁZQUEZ	38

### opinión

JUVENTINO CASTRO Y CASTRO	12
ARNOLDO KRAUS	22
BERNARDO BARRANCO	22
LUIS LINARES ZAPATA	23
JOSÉ STEINSLEGER	23
ALEJANDRO NADAL	25
JAVIER ARANDA LUNA	20a
VILMA FUENTES	21a

## VUELO A MEDIAS



América sacó un sufrido empate a uno ante la Liga Deportiva Universitaria de Quito, en el duelo de ida de las semifinales de la Copa Libertadores ■ Foto Alfredo Domínguez

■ 47

## MAYO DE 1968: VIENTOS DEL CAMBIO



En los años sesenta una generación contestataria tomó por asalto los campus, las fábricas, las calles y los sueños en el mundo. La culminación de esa expresión se dio en París, en mayo de 1968, cuando miles de estudiantes y trabajadores movieron los vientos antimperialistas, de revolución cultural, del “ya basta!” a la guerra en Vietnam. La imagen de Caroline de Bendern, aristócrata inglesa que se unió a un grupo de amigos en una manifestación en la capital francesa, se convirtió en icono de la lucha; sin embargo, la publicación de la fotografía en las revistas *Paris Match* y *Life* le costó que su abuelo la desheredara. La revuelta –a la cual *La Jornada* dedica hoy un espacio especial con textos de Armando Bartra, José María Pérez Gay y Luis Hernández Navarro– dejó huella y la certeza de que las cosas cambiaron desde aquel momento ■ Foto Jean Pierre Rey/ Gamma/ Other Images

La Jornada de enmedio