

Ríos con aguas contaminadas y basureros tóxicos. La urbanización salvaje pasa sus facturas.



Cinco muertes por leucemia en comunidad de Veracruz

■ Las víctimas son niños y jóvenes de Mirador Saltillo

■ Indagan si la causa es por contaminación ambiental

ANDRÉS T. MORALES ■ 35

Seduvi: se consolidó el DF como imán de inversionistas

■ Captó de enero a abril casi \$30 mil millones

LAURA GÓMEZ Y ANTONIO CASTELLANOS ■ 38

San Luis y Santos van a las semifinales

■ Toluca quedó fuera tras no marcarse claro penal a su favor; Necaxa, fulminado en la Comarca Lagunera

■ 2a y 3a

hoy

Ojarasca

opinión

El frente energético
LEÓN BENDESKY 28

columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ 4
DINERO • ENRIQUE GAVIÁN OCHOA 6
MÉXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA 26
CIUDAD PERDIDA • MIGUEL A. VELÁZQUEZ 40

opinión

CARLOS BEAS TORRES 17
GUSTAVO ESTEVA 22
IVÁN RESTREPO 22
JOHN ACKERMAN 23
CARLOS FAZIO 23
JOSÉ CUELI 45
HERMANN BELLINGHAUSEN **Cultura**

Nueva cara para la Torre Latinoamericana

Con muchos atractivos en su interior, el emblemático edificio es remozado en sus 45 pisos

■ BERTHA TERESA RAMÍREZ

La Torre Latinoamericana cumplió 52 años y entró a un proceso de remozamiento de sus 45 pisos para estar a tono con la nueva cara de calles y edificios del Centro Histórico. El emblemático rascacielos de la ciudad de México se había puesto "como viejito fuera de moda", dice Flavio Abed, representante de la Secretaría de Turismo del gobierno capitalino, quien mencionó que el inmueble no podía quedar fuera del proyecto de recuperación de la zona.

El remozamiento ha devuelto fuerza y estilo al edificio, en el cual se funden pasado y presente. Se terminó de construir en 1956 y se levanta sobre un espacio que, en 1325, año en el que se fundó la Gran Tenochtitlán, era parte de la región más transparente del aire. Durante las excavaciones para su edificación se hallaron vestigios de lo que fue alguna vez el zoológico del emperador Moctezuma, donde conservaba las aves de las que artistas aztecas sacaban las plumas para los penachos, comenta.

Todos los acabados de edificio que ya estaban muy deteriorados se cambiaron. Por ejemplo, el piso donde está el restaurante se cambió por completo, se retiraron viejos ductos y baños y se aprovechó la estructura para poner una construcción de estilo minimalista, que "no tiene distracciones adentro, para que los visitantes aprecien la ciudad. Es independiente del mirador, el cual es uno de los sitios más visitados por los turistas", comenta Rodrigo Amerlinck, representante de la compañía de seguros propietaria del edificio.

La fachada de toda la torre será remozada; "va a ser igual, pero nueva. Se cambiará todo el aluminio y los cristales", dijo el entrevistado, quien comentó que la estructura de la Torre Latinoamericana pesa 25 mil toneladas y fue construida con el mismo acero con el que se edificó el famoso rascacielos Empire State, de Nueva York.

Orgullosa, comenta que la llamada *Latino* fue el primer edificio del mundo que tuvo fachada de cristal, "por ello no tiene muros, ni obstáculos, lo que hace muy fácil su renova-

ción o modificar oficinas. Incluso se pueden habilitar departamentos habitacionales", añade.

El ánimo para que el Centro Histórico recobre su esplendor invade a quienes nunca lo abandonaron, dice Amerlinck, quien señaló que tras los sismos de 1985 la torre, como todo el primer cuadro de la ciudad, vivió uno de sus momentos más dramáticos. El edificio se mantuvo incólume, pero muchos comerciantes comenzaron a abandonar la zona. "La torre quedó entre ruinas, mucha gente se fue a Reforma, a Santa Fe, a Insurgentes; los bancos se fueron del centro, pero la *Latino* resistió. Hoy tratamos de que se recupere, y creo que ha mejorado mucho, ya que la gente y los negocios regresan", indicó.

Rememora que desde el piso 34, el 2 de octubre de 1968, "vimos mucha gente correr en Tlatelolco; oímos mucho ruido, muchos balazos, en las noticias no se decía nada, pero nos dábamos cuenta de que algo muy feo sucedía".

La *Latino* también ha sido lugar para el romanticismo, comenta, al tiempo que se observaba una impresionante vista nocturna de la ciudad en sus cuatro puntos cardinales. Recuerda que en los años sesenta muchas personas subían a festejar su romance. "Muchos venían con su novia, a festejar años de casados, a celebrar acontecimientos familiares o personales, y esperamos que esto perviva", indicó.

Otro de los atractivos es el Museo sobre la Historia de la Ciudad de México, en el piso 38. Ahí se pueden apreciar representaciones de la ciudad que hallaron los españoles, acompañadas de relatos de Bernal Díaz del Castillo y Hernán Cortez, en los cuales comentan que "gente que había llegado con ellos no habían visto cosas tan bellas".

Aquí estaba el zoológico de Moctezuma: "su casa de las fieras y su casa de las aves, de las cuales tomaban pieles para sus ornamentos. El penacho del emperador lo hicieron con quetzales que estaban aquí. Los caballeros águilas tomaron pieles de las fieras que vivían en ese sitio.



La Torre Latinoamericana cumplió 52 años de construida y, como parte de la recuperación del Centro Histórico de la ciudad de México, se encuentra en remozamiento ■ Foto Alfredo Domínguez