



En la vida real ellas sueñan y mueren en espera de un mundo equitativo, en el que ser mujer no sea sinónimo de desventaja, sino un tributo de vida, sabiduría y bienaventuranza, expresa la fotógrafa Lourdes Almeida, curadora de la muestra *De corazón*, que se exhibe en el Museo de la Ciudad de México. La exposición presenta rostros femeninos captados por 17 artistas. Incluye

una "mezcla de fotografía documental y construida, así como videos, para combinar realidad e ironía, porque hay una crítica fuerte hacia la inequidad de género", agregó. En la imagen: *La Entalladita*, 1998, de Favián Vergara. Impresión Lambda con marco de terciopelo, 55.5 x 44 pulgadas