



Con más de 180 obras emblemáticas tanto de la concupiscencia como del éxtasis religioso, las fábulas de Eros, el Génesis o las tradicionales casamenteras mexicanas, el Museo Soumaya rinde tributo al sentimiento amoroso en la exposición *El amor hasta la locura: arrebatos eróticos y místicos*, donde se exhibe por primera vez el

cuadro *Paolo y Francesca*, de Auguste Dominique Ingres —recién adquirido por el museo—, e incluye obras de Tintoretto, Renoir, Degas, Chagall, Villalpando y Tamayo, entre otros artistas. Arriba, *Adán y Eva*, de Lucas Cranach ■ Foto Cortesía del Museo Soumaya