



Orquesta Típica Jalisciense.

ORGANIZADA EXPRESAMENTE PARA CONCURRIR A LA EXPOSICION DE CHICAGO.

Maestro Director, ANTONIO G. GARCIA.

Como agrupación y como género musical, el mariachi es más respetado en el extranjero que en nuestro propio país, afirma el antropólogo Jesús Jáuregui. En su libro *El Mariachi*, producto de 25 años de investigación documental histórica y de campo y considerado el más acucioso análisis sobre los ori-

genes, transformación y contemporaneidad de la agrupación, el académico explora los aspectos religiosos, simbólicos, rituales y sociológicos, entre otros, que en conjunto reflejan el "ser mexicano". Arriba, Orquesta Típica Jalisciense, 1893 ■ Foto Tomada del libro *El Mariachi* **CULTURA/ 5a**