



Es momento de replantear la política cultural de Guanajuato, pues debe motivarse la formación de públicos y creativos más que gastar en un solo festival, coinciden artistas. El más claro ejemplo son los *Entremeses*, escritos por Miguel de Cervantes y que dieron origen al Festival Internacional Cervantino, los cuales siguen realizándose con aficionados. Asimismo,

señalan como un error terminar con los espectáculos callejeros del festival, pues pierde arraigo popular. Por otra parte, pese a la poca oferta de actividades al aire libre, los jóvenes realizan en las calles su propia versión de la fiesta del espíritu y recorren los callejones en busca de diversión ■ Fotos Yazmín Ortega Cortés