

Ni Fontanarrosa habría imaginado que *Boogie, el Acetoso*, reencarnaría como mandamás oaxaqueño.



Murió el escritor y caricaturista Fontanarrosa

■ Fue creador de *Boogie, el Acetoso* e *Inodoro Pereyra*

STELLA CALLONI, CORRESPONSAL

■ 7a

De 2005 a la fecha han muerto 89 personas en la Autopista del Sol

■ Incumple requisitos mínimos de seguridad: senador del PRD

ANDREA BECERRIL

■ 45

Gana el oro la judoca mexicana Zambotti; bronce en ciclismo y beis

■ Deportes

Rusia paga con la misma moneda a GB: expulsa a 4 diplomáticos

JUAN PABLO DUCH, CORRESPONSAL

■ 33

columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ	4
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	6
ECONOMÍA MORAL • JULIO BOLTVINIK	28
MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	30
CIUDAD PERDIDA • MIGUEL A. VELÁZQUEZ	40

opinión

DARRIN WOOD	10
JAIME MARTÍNEZ VELOZ	21
LUIS JAVIER GARRIDO	21
GABRIELA RODRÍGUEZ	22
ANGEL LUIS LARA	32
JOSÉ CUELI	6a

Lucho contra toda discriminación: Vladimir Luxuria

■ MATTEO DEAN

ESPECIAL PARA LA JORNADA

Es un problema tener un nombre masculino con una imagen femenina, dice la diputada italiana

“Me llamo Vladimir Luxuria. Creo que lo que me caracteriza es el hecho que hoy día soy la única diputada transgénero en el mundo”. Así comienza la entrevista con la legisladora italiana del Partido de la Refundación Comunista (PRC) y actriz, quien está en México para participar en el encuentro internacional Diversidad, sexualidad y familia, organizado por el Partido de la Revolución Democrática en las instalaciones de San Lázaro. Invitada por el diputado perredista David Sánchez Camacho, Luxuria parti-

ción muy fuerte, en cambio transgénero indica, por el contrario, que una persona transita entre los géneros, entre lo masculino y lo femenino, lo cual nos da una dimensión más amplia de nuestra realidad. Una transexual no agota su componente femenina sólo con el sexo. Nuestra visión tiene que ver con un modo particular de ver al mundo, una cierta sensibilidad.

Vladimir Luxuria es el nombre artístico de Wladimir Guadagno, quien nació en

portante asociación lésbico, gay, bisexual y transgénero y –agrega sonriendo– si hay otro sexo, añádelo. Organizó la primera actividad de orgullo gay en Italia, en 1994, y me he involucrado también en las actividades por el Día Mundial de Lucha en Contra del Sida, además de la lucha en contra del racismo, en fin, siempre he sido activista. Pero nunca había pensado convertirme en diputada.

–¿Por qué el activismo?

–Debido a que pasé por un

Puglia, región en la que se encuentra Foggia, es Nichi Vendola, gay declarado. Vladimir confiesa que el acercamiento al PRC se dio cuando apoyó la candidatura de Vendola. “Fue revolucionario para Puglia votar por un gobernador gay, porque lo eligieron no por ser gay sino por capaz”. Acercarse al PRC llevó a Vladimir a ser considerada para una candidatura parlamentaria en las elecciones de 2006.

–¿Aceptó esta propuesta inmediatamente?

–No. De hecho, lo pensé mucho. Soy una persona que no puede hacer las cosas a medias. Sabía lo que significaba, iba a entrar en una tempestad mediática. Temía que los políticos importantes pudieran aplastarme. Pero he descubierto que si hablas con el corazón, si realmente dices lo que piensas y expresas lo que crees, quedas bien.

–¿Qué significó llevar el tema transgénero al Parlamento italiano?

–Creo que hablar de transgénero no es unívoco. No hay temas separados. Claro, si hablo de los transgénero, me refiero también a la discriminación para encontrar trabajo; a que es un problema tener un nombre masculino en el documento de identificación y al mismo tiempo tener una imagen femenina. Pero creo que hablar de transgénero significa también referirse al asunto de la relación entre interioridad y exterioridad, y ese es un tema más amplio. Es hablar de la relación entre alma y cuerpo, es mencionar el tema de la migración, del trabajo. Me he dado cuenta que cuando alguien te escucha, siempre encuentra algo en lo cual reconocerse, y como siempre, el conocimiento es la mejor forma de acercar las categorías sociales en lugar de alejarlas. No estoy en el Parlamento para defender sólo la causa de los transgénero, sino para luchar contra todo tipo de discriminación. Soy una transgénero que hace política.



“Temí que los grandes de la política italiana pudieran aplastarme, pero si hablas con el corazón puedes quedar bien”, expresó la diputada del Partido Refundación Comunista ■ Marco Peláez

cipará en el encuentro con una ponencia acerca de la actual coyuntura en torno al tema de las uniones civiles en Italia.

–¿Qué significa ser transgénero?

–No considero las palabras homosexual o transexual como una ofensa. Pero así como el movimiento comenzó a hablar de gay, de la misma forma creo que nuestro movimiento prefiere hablar de transgénero. Transexual tiene una connota-

1965 en Foggia, pequeña ciudad del sur de Italia. Desde muy joven decidió revelar su preferencia sexual en un contexto difícil, como lo era el del sur de Italia a finales de los años 80. Debido a esto y a que optó por estudiar la carrera de literatura extranjera, se mudó a Roma en 1985, donde comenzó su carrera artística y su activismo por los derechos de género y transgénero.

–¿Fue activista?

–He militado en una im-

periodo difícil. Vi a mucha gente como yo que no pudo, que fue vencida. Yo quise luchar y aprovechar mi carácter fuerte. Siempre he pensado que puedo tratar de ayudar a quienes no tienen la fuerza para pelear. Vivía en una ciudad del sur, en donde ser lo que soy no fue fácil. Hoy, regresar a Foggia no deja de sorprenderme, pues se ha convertido en una ciudad muy diferente.

El actual gobernador de