



A principios de año, el Museo Franz Mayer alojó la exposición *Inventando un México moderno: el diseño de Clara Porset*, la cual revivió el interés por esta disciplina que, a decir de los curadores de la muestra, en México no ha tenido el impulso debido. Ahora, la Editorial Turner, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Museo Franz Mayer publicaron el libro que recopila la obra de la diseñadora. En la imagen, silla alta estilo orgánico para el bar del cine París, 1954 ■ Tomada del volumen