



Horror, dolor, llanto, sufrimiento, guerra y muerte, pero sobre todo "pequeñas historias de resistencia del ciudadano iraquí", es lo que muestra el cinedocumentalista peruano Javier Corcuera en su más reciente trabajo: *Invierno en Bagdad*. Son relatos de la "lucha de la población civil para recuperar la dignidad", afirma. En la imagen, refugiados de un campamento chiíta en Diwaniya, al sur de Bagdad ■ Reuters