



El "provocador" llega al Museo de San Carlos. La obra del artista inglés Damien Hirst (Bristol, 1965), considerado el más influyente en el mundo del arte contemporáneo, se exhibirá por primera vez en México junto a piezas de los siglos XVI y XVII. Se trata de la muestra *Visitaciones*, un diálogo o su ruptura entre obras de distintas épocas y con tema parecido. En la imagen, *La verdad ineludible* ■ José Carlo González