

¿Que tras la tragedia vino el saqueo?
¿Y qué queríamos? Los malos ejemplos cunden.

Avalan Bartlett y Banamex el nuevo régimen de Pemex

ANDREA BECERRIL E ISRAEL RODRIGUEZ ■ 28

Kirchner se somete a examen en las legislativas de hoy

STELLA CALLONI, CORRESPONSAL ■ 35

columnas

NAVEGACIONES • PEDRO MIGUEL	4
DOMINGO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	8
BAJO LA LUPA • ALFREDO JALIFE-RAHME	16
A MITAD DEL FORO • LEÓN GARCÍA SOLER	24

hoy

masiosare
La Jornada
semanal

opinión

JOSÉ AGUSTÍN ORTIZ PINCHETTI	8
ROLANDO CORDERA CAMPOS	26
SERGIO RAMÍREZ	26
GUILLERMO ALMEYRA	27
LAURA ALICIA GARZA GALINDO	27
JOSÉ ANTONIO ROJAS NIETO	29
ANGELES GONZÁLEZ GAMIO	42
BÁRBARA JACOBS	7a
CARLOS BONFIL	11a



Mañana el tomo 5

Adquiera todos los lunes con su voceador un tomo de la Enciclopedia Salvat por sólo \$99.00

PROMOCION VALIDA PARA EL D.F. Y AREA METROPOLITANA

EJE CENTRAL

Batalla en la tierra

CRISTINA PACHECO

“Soy muy religiosa y tengo un ángel de la guarda que me protege y me guía. Se llama Sachariel. De no haber sido por su influencia no se habrían dado las circunstancias que me llevaron a trabajar en la película de Carlos Raygadas: *Batalla en el cielo*.”

Esa experiencia cambió mi vida porque, gracias a ella, conseguí lo que nunca antes había logrado: aceptarme como soy. Cuando me vi desnuda ante la cámara entendí que no estaba mostrando mi cuerpo sino mi alma.”

La emoción abrillanta la mirada de Bertha Ruiz. Mide 1.50 metros, pesa 115 kilos. Su cabello corto es como una aureola que enmarca su rostro. Viste blusa con estampado floral, pantalones de lycra guinda y sandalias que dejan al descubierto las uñas de sus pies pintadas de dorado.

A instancias suyas conversamos en la calle Real del Monte —a la salida de la estación Valle Gómez del Metro—, en el sitio donde a diario, de las seis de la tarde a las 10 de la noche, vende gelatinas.

“Durante 15 años esta ha sido mi rutina. Cambió el día en que mi amiga Rosalinda —que hace el papel de Vicky en *Batalla en el cielo*— fue al centro para

surtir una receta. Andaba por el Zócalo cuando notó que dos hombres la seguían. Uno —luego supo que era Carlos Raygadas— le dijo que él y su amigo estaban buscando actores para una película. Rosalinda no le creyó. En eso se acercó Alex Ezpeleta y le dijo lo mismo. Como mi amiga lo vio güerito, con sus facciones muy finas, a él sí le tuvo confianza: le aceptó la tarjeta con el teléfono de Producciones Mantarraya, y le prometió llamarlo al día siguiente.”

Observada a distancia por sus vecinos, que también son sus clientes, Bertha continúa su relato:

“Por la noche, cuando Rosalinda me habló de su conversación con los desconocidos, le pregunté si pensaba llamarlos. Respondió que sí, pero sin entusiasmo. Hicimos planes para el otro día. Lo pasamos juntos desde en la mañana. Ibamos a salir a vender las gelatinas y mi amiga aún no se comunicaba con Raygadas. Le propuse que me permitiera hablarle en su nombre, como si yo fuera ella. Me tomó la llamada Carlos y me citó para hacerme un *casting*. Le pregunté si podía llevar a una amiga. El estuvo de acuerdo.”

Betty, como la llaman sus familiares y amigos, adopta la expresión de una niña que confiesa una travesura:

“En cuanto llegamos a Producciones Mantarraya, en la colonia Condesa, Carlos salió a saludarnos. Reconoció a Rosalinda y la llevó a su despacho para hacerle una prueba de lectura. Mi amiga bajó a los cinco minutos y Carlos me invitó a que leyera también. Cuando terminé me preguntó qué opinaba del secuestro. Imaginé que mis nietos pudieran ser víctimas de algo tan espantoso y le respondí que, a mi juicio, es el peor de los crímenes. Carlos me informó que el secuestro era el tema de su película.”

Por la respuesta de Betty, Raygadas pensó que ella era la persona ideal para encarnar al personaje que en *Batalla en el cielo* se involucra en el secuestro de un niño:

“Me preguntó si me interesaba el papel. Le dije que sí. Me sugirió que antes de comenzar mi trabajo hablara con mi esposo y le dijera que en la película tendría que aparecer desnuda y fingir una relación sexual con Marcos Hernández, el protagonista masculino.”

A PAGINA 46

MANIFESTACIONES DE REPUDIO



FRANCISCO OLVERA

Carteles en repudio de Madrazo fueron instalados en diversos puntos del centro de Coyoacán. En Durango, trabajadores del SNTTE marcharon por calles de la capital en rechazo del precandidato priísta, a quien le advirtieron que en esa entidad no es bienvenido. En tanto, el *Tucom* aseguró que si es posible en términos jurídicos presentar una nueva postulación en el *tricolor*, por lo que, ratificaron, buscarán una opción que enfrente al tabasqueño

RENATO DAVALOS Y SAUL MALDONADO, CORRESPONSAL