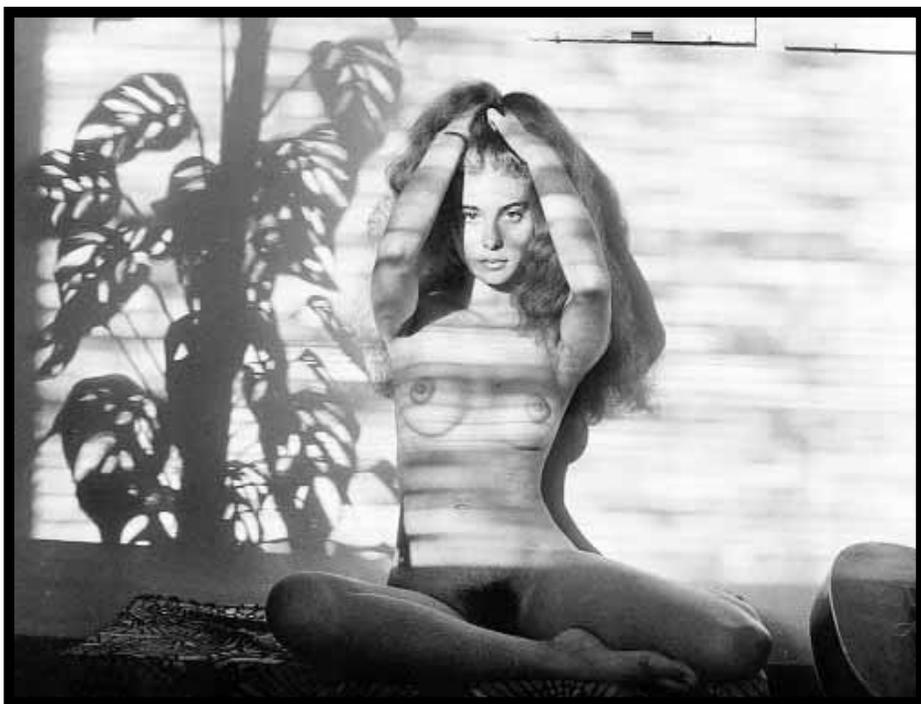


Viernes 23 de septiembre de 2005

La Jornada de enmedio



MAX VON SON



ALBERTO KORDA

La orilla del Centro, realizada en el contexto de Fotoseptiembre 2005, busca mostrar los trabajos novedosos y de calidad a un público generalmente alejado de las galerías. Reúne la mirada de 10 fotógrafos sobre el desnudo en un viejo edificio del Centro Histórico, ubicado en Delicias 15. En la



ALBERTO KORDA

imagen de arriba, Norka Korda, hija de Alberto Korda, captada en la azotea del recinto que alberga la exposición, en la que también participan las gráficas del legendario fotógrafo cubano