

Miércoles 14 de septiembre de 2005

# La Jornada *de enmedio*



MARIA LUISA SEVERIANO

El Retablo de los Reyes, de la Catedral Metropolitana, podrá ser contemplado en todo su esplendor a finales de 2006, luego de casi tres siglos de haber sido diseñado por el español Gerónimo de Balbás. En esta pieza, una de las obras más notables del arte barroco, sobresalen las colum-

nas delgadas y doradas, esculturas de ángeles y santos, todo el mundo celestial imaginado por el ensamblador. Tiene 24 metros de altura, 13.75 metros de ancho y un desarrollo longitudinal de 21 metros